"玲瓏"

1525
P4170
1113



滬童軍號機飛命名典禮陳玉如女士擲香檳時攝影（中國攝影新聞社特攝）

叁・二九・

哥倫比亞大學圖書館藏

健將

乒乓運動健將



香港東方乒乓健將兼網球好手之陳[illegible]修女士玉照（中國攝影新聞社攝）

（下圖）湯美玉[illegible]香港梅芳中學藍球中堅份子該隊曾膺全港冠軍



1526

玲瓏婦女圖畫雜誌

三卷二九號（一[illegible]期）

民國二十二年九月六日出版

陳珍玲女士主編

登記[illegible]第二十一號
華商三和公司發行

本期要目

◎希特拉禁止婦女吸煙
◎做一位現代的妻子
◎婚姻制度的沿革
◎[illegible]的幾點
◎吃醋是女子美德
◎男子娶妾動機
◎日本女學生之趨向
◎[illegible]的[illegible]由

希特拉禁止婦女吸煙（蘭）

德國自從希特勒登台後除了以高壓手段對付反對黨之外，其唯一政績便是對婦女。第一次是要求婦女回到家庭去，把職業讓給失業的男子。第二件便是禁止婦女[illegible]脂抹粉。第三件[illegible]禁止婦女吸煙。[illegible]本來吸煙是一件[illegible]的事情。但是吸煙

對女子有害，對男子亦何常有益，對男子吸煙不過問，只專責女子，這是什麽緣故呢？

如果是爲人類的健康而禁止吸煙，首先應該把煙根本禁絕，光是禁止女子吸煙，對人類的益處恐怕很有限吧？

所以在這件事情裏，我想他們的動機斷不是在爲了女子的好處，自然不外表示他們新政府的威嚴吧了。

至於認吸煙是一種不雅的事情，那更不通了。如果男子不願看見女子呑雲吐霧，難道女子便喜做看那種不雅的樣子嗎？

總之這一件事，只是表出男子的自私自利心理。這種心理有機會便會向女子發洩。

我們並不反對禁止女子吸煙，我們反對不禁男子專禁女子的不平等辦法！

玲

做一位現代的妻子

瓏 （妙英）

怎樣做一個現代的妻子呢？簡單得很：

(一)當你未嫁時，你的未婚夫心目中的美人只有你。所以要維持婚後他對你的感情，最重要便是要像結婚前一樣，時時刻刻不要讓丈夫對你有一些不美的印象。

(二)管家那是重要的，即使你的丈夫有錢請得起僕人，你也要負一點責任。丈夫的心總是不願妻子做得太辛勞，但也不願見懶惰的妻子。

(三)如果你愛叉麻將，那應該立刻戒絕。因爲當丈夫愛你時，他不會干涉你，但當他不快活時，這一點小事會成了爭執的起因。

(四)守着你的錢囊。丈夫收入不多，固然要這樣。即

[illegible]每月有豐富的進款，也不應該蕩費。男子多數不懂得怎樣用錢，這責任應在妻子身上。而且這一點會給丈夫一個很好的印象。

（五）節儉[illegible]的，並不是[illegible]應該要用錢時，要用[illegible]

（六）如果有兒女要自己親自撫育，乳母或僕人[illegible]可信賴的對兒女漠不關心，也會引起丈夫的不好印象。

提倡國貨[illegible]的幾點

—30

（一）儉樸是[illegible]當我們要[illegible]一件國貨著[illegible]的新裝，[illegible]想想這是否必需。

（二）所謂時髦，本沒有一定的標準。並不是凡外國貨卽時髦。只要我們把時髦的觀念改了，穿用國貨，也何嘗不是時尚。

（三）對於國貨靠國貨的選擇，必須有一點經驗，才不至受騙。

玲

結婚制度的沿革

（玉英）

瓏

結婚的本義是男女兩性結合，在現在文明社會裏，結婚的意義，變得狹義起來，專是指一個男子跟一個女子的結合。結婚是幾千年前一直有了的，而一夫一妻不過是歷幾千年的產物。在過去是有過了種種不同的關於結婚的習慣和風俗。這種種習慣，在現在未開化的野蠻民族中仍舊存在。

（一）亂婚　男女間的結合並沒有一定，隨時離合，均有自由。也毫無所謂羞恥，禮教的存在。在現在許多未開化民族裏還存在着。

（二）羣婚　這制度和亂婚頗有相同之處，甚至父母子女間也可以亂交。有時由一定數的男子共有一些女子，這

是古代的一種習俗。在現在澳洲的土人裏還有此種制度的存在。

（三）一妻多夫　這種婚制，在現在西藏還很盛行。常常兄弟數人合娶一妻子。此外有許多未開化的民族也有此種習慣。

（四）一夫多妻

「吃醋」是女子的美德

（吳美瑛）

平常從人們的談話裏，常常聽見了「吃醋」這回事。這兩個字，普通提起來大多數是向女子嘲笑，雖然有時也用於男子。然而在比較上，這名詞和女子的關係深點。這是常常提起的，女子最富醋性善妒。但是如果我們把這兩個字的起源追溯起來，我們可以曉得「吃醋」是女子美德，充分地表出女子的人格。

據說這是明朝的一個故事。常遇

玲

因爲經濟上的分別，男子比女子佔優勢。男子有娶一個以上的女子做妻子的權利。在現在代有許多國家還存在着。像我國的娶妾便是一例

(五)一夫一妻

那是婚姻發展的最高階段，現在文明社會中都是實行這制度了。

春中年沒有兒子，又不敢娶妾。明太祖知道了便替他想出一個辦法。有一天預備了一壺酒和一壺醋，把常遇春的妻子召來，正色對她說：『這裏有一壺酒一壺毒藥，如果你答應丈夫娶妾便把酒飲了，不然便請你服毒（其實是醋呢）自盡。』她聽了竟毫不思索拿起那壺醋喝了。

從這故事裏我們看見的是一位篤愛她的丈夫的人，因爲愛的緣故，她寧願服毒而不願見另一位女子把愛奪了去。這樣的甘願爲愛情而犧牲的光明態度，是可敬的美德呢，還是可笑的事情？

男子娶妾的動機

（胡伯祥）

在今日的時代，還讓「妾」的存在，不能不認為我們的恥辱。在女子，屈身為人妾，不是迫於經濟，便是被他人掠賣，無論如何她們很少是出於自願的。那麼男子為什麼要娶妾呢？

（一）續嗣。所謂不孝有三無後為大，這一點成了幾千年來男子娶妾的名正言順理由。現在也依舊猖獗着。

（二）不滿意自己的妻子。中國人一向當娶妻和買一件貨物一樣，一個不當意，可以娶第二個。對妻子不滿而娶妾，在一般人看來是很合理的。

（三）洩慾。這是最重要的一點。便是表見上為了續嗣的人，骨子裏何常不是為了多得一個洩慾對象。

男子娶妾的動機，歸根不過這三點而已。

玲

日本女學生之趨向

瓏

日女學生界最近有兩種趨向，頭腦明敏而且純情之女子，即走入共產主義運動，學校成績中等以下者即熱烈求情慾，以達其尋快樂之目的，八月二日在東京召開之文學教員大會，議决下列各項答復文部省：（一）現代女學生多在外界求瞬洵之快樂。（二）現代女學生之性慾異常發達。（三）現代女學生不願爲舊時之貞操，犧牲自己之快樂。（四）現代女學生深愛自由，走入主義運動。（五）現代女學生欠責任心與義務心，對師長多表示反抗態度，（六）生活欠活氣，尋快樂而不願自省其精神生活。

本刊徵求愛讀玲瓏的姊妹們照片，歡迎投登，刊出後酌酬本誌。（編者）





事關秘密

避免汗漬污衣。將用何方法乎。世界各國婦女所用亞特奴露儂亦用之乎。

亞特奴露爲最著名最老牌之去汗臭之液質。製方由一醫師擬定。功能避汗不致污衣並可防免汗臭。

(甲)普通亞特奴露。每週塗二次。可保三日至七日。

(乙)立效亞特奴露。每日或隨時塗用。用法詳載瓶貼頭上。

亞特奴露保全衣服

中國經理上海同益洋行

瓏

美容顧問

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明「美容顧問」欄。（玲）

對節食減重的懷疑

珍玲女士：我現在體重已增加到一百六十磅，自覺很不美觀，但又不敢實行節食方法，恐怕將來會變成骨瘦如柴呢。請問你，節食是有害嗎？（曾孟媛上）

曾女士：節食並不是不食。不過是對食物加以選擇，多食有益身體食物，少進帶脂肪的東西，使身體肌肉結實而不至癡肥討厭。不過你必須有好的節食方法才好，最好是先找一位醫生相量，他會告訴你減輕體重，應該吃點什麼東西。（珍玲）



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代為解決。（珍玲）

他的拒愛理由

珍玲女士：事實是這樣的：今年四月的時候，我開始認識了他，他的為人很活潑，品行及學問也都在水平線上，我覺得他正是我理想中的他，不久我們便成了很好的朋友，但當時也未曾發生友誼以上的關係。

在上個月半以前吧？（七月）我因為愛他過甚，忍無可忍了，向他表示了我熱烈地愛着他，並有『非他不嫁』的暗示，他當時也不表示什麼。在我方面覺得他似乎默認了。不料今天，他忽然對我說：『你愛我的心，至此可以絕望了！』我一聽之後，我是呆了

玲

瓏

，我眞不了解他的意思，卽忙逼着去問他，他才慢慢吞吞地說出了以下的話：『我是一個廣東人，而你却是他省人，在我們鄉內有一種不好的風俗，就是一個男子不能與他省的女子結婚，（就是女子也不能嫁給他省的男子）不然他們就會笑，駡。我父親雖然很愛我，（他的母親在他出世數年後去世了。）但我不願因我的事，而使他難過，被人笑，駡，……』我聽到這裏已是夠受了！以下的話我沒有仔細去聽，所以我也不能寫出來，總之，他的意思，我同他沒有結合的希望了，可是他是這樣的說着，而我愛他的心，沒有被移動絲毫呢！

女士呵！結果眞的是這樣不幸嗎？我不信，我不是會經發過誓，『非他不嫁』的麽？現在可逼到這種地步了

！我怎樣去解決這個終身問題呀？請你用高明的見解，提早在玲瓏上答覆我！我等着你的圓滿答覆呢！

祝你康健！　（妹國英上）

國英女士：關於你這件事，我想他斷不是你理想中的人，我勸你還是早日跟他脫離關係罷。從他這一大篇議論裏，可以看出他始終不願跟你結婚，才用這種沒有理由的理由來做託辭。關於廣東人這種不能與外省人結婚的習慣，我會把這件事請教了好幾位廣東朋友，他們都說並沒有這樣的怪習慣。這樣已經很明顯地表出他對你是不是有愛情，愛一位不愛你的人，是不會有什麼好結果的，何況他不敢和你結婚是爲了怕他的父親受鄉人笑駡，這也成爲理由嗎？我以爲在愛一個男子之先，要看看他是否值得愛。像他這樣的人，便是不值得接受你的愛的。　（珍玲）

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

一幕奪愛的武劇

瓏

（事實）福州省立鄉村師範學校的新任附小教員郭鍾養，去年在廈門某小學任教職，識同鄉女郎彭倚雲，以家遭匪禍，流落廈門，異地相逢倍相親切，旋郭回福州。遂邀彭同往，並介紹入鄉師肄業。並担任一切費用，二人遂成立婚約。郭旋赴建甌中學任職，詎彭在校中，與同學陳同紹發生戀愛，陳富有。久之遂時在陳處實行同居之愛。最近郭來福入鄉師任職始悉此事，遂向陳詰責。日前又發生口角，郭袖出小刀向陳猛刺，幸未傷及要害。聞陳家

中早有髮妻，且已育女，而郭因供給彭費用，竟願節衣縮食，故一旦見彭變心，遂憤而出此云。

(評)現代的所謂戀愛，根本是建立在經濟的基礎上，所以當彭流落無依，郭供給她生活費時，二人的婚約便成立了。其後陳比郭富有，所以便獲得彭的歡心，而達到了他的目的。這一件事的禍首是這位有錢的陳同紹。他家裏早已有了妻子，而又跟彭戀愛而同居，他的目的在什麼，已可想而知。而且在這樣的事情裏，他不免有利用金錢去誘惑她的嫌疑。所以這一件奪愛事件，他應當負責。至於彭倚雲，既與郭有婚約在先便不應貿然又跟他人同居。雖然說愛是不能勉強的，但至少須先向郭解釋，把婚約解除了才好。如果動機是爲了愛陳的富有，那更加不應該了。

玲



智仁勇女校閔宜拏女士（丁攝）

廣州荔枝灣上之關秀文女士（黃劍豪特攝）



1543

新樣

好萊塢女星
青絲的美麗







好萊塢爲美國電影明星薈集之處故世界婦女之裝飾多依其式樣而轉移此係最近流行之髮樣以供妹姊之參考也

1544

玲瓏廣告

本刊特關此地位專登短小廣告取費特廉每行十二字取費二角四分以二行起碼字數不足一行亦作一行計定戶八折商業廣告不在此例

尋夫

我的理哥：

自從那天黃浦江濱揮淚相別之後現在已經十幾個月自從收到你報告安抵香港的信到了如今一個字也沒有我寫給你的信給郵局批明「移居」退回了請你快點給我一個回音華兒現在生病在醫院（貞）

▲麗敏▼你自己做錯的事我可以原諒你但不能相助（文）

李

在此見到廣告請你照前法再通信

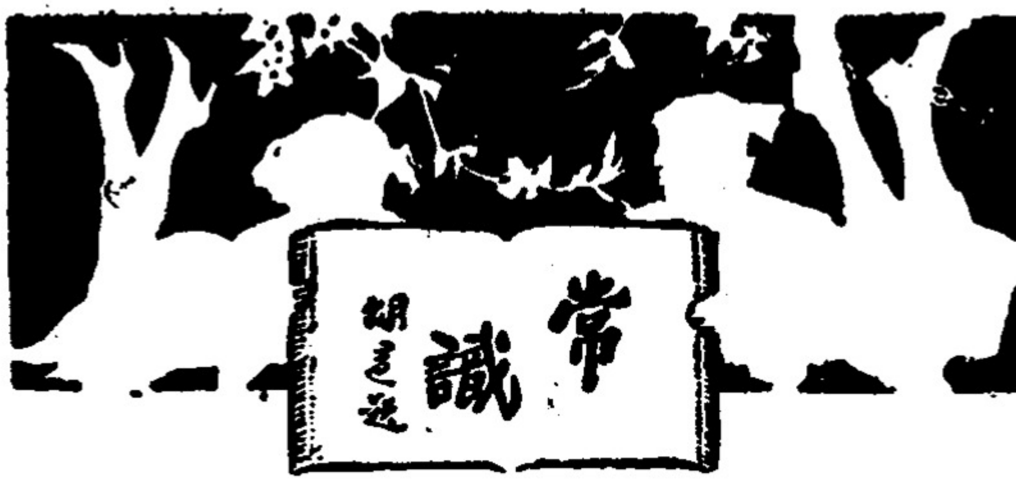
珠謹覆

▲▲徵求星期六日女件

余自美國留學畢業回國後即以遺產之一部計五萬金自營商業尚稱發達現年二十九不願結婚經濟獨寸自備汽車生活尚舒適現擬徵求閨秀兩位為星期六星期日之伴侶以資調劑精神願應徵者年須在三十以內初中程度請開明履歷或條件能附照片尤佳件寄本刊信箱第九號劉君每次偕遊均帶兩位女件以免誤會

麗蓮

你我交情以此為限余實不能娶你請諒（義）



産婦月分審察

（第一月） 月經停止，小便頻數，乳頭紫色，心中作嘔吐，是爲懷孕之第一月。

（第二月） 下腹稍大，乳頭暗色而高聳，精神疲倦，是爲懷孕之第二月。

（第三月） 喜食酸物，腹部漸大，腰痠腿軟，是爲懷孕之第三月。

（第四月） 腹部愈大，乳房亦漸變化，有時有似清水之乳流出，是爲懷孕之第四月。

（第五月） 腹部愈覺澎大，時覺腹

玲

中跳動，是爲懷孕之第五月。（第六月） 腹內胎兒跳動愈勤，腹部更見高大，是爲懷孕之第六月。（第七月） 下腹緊張，臍眼高聳，與腹一例平坦。（第八月） 形狀同七月。（第九月）呼吸困難，大便閉結。（第十月）兒頭下降，腹圈增大。

自製玫瑰醬法

瓏

（原料）白糖半斤，玫瑰花瓣約五十朵，霜梅十個。（製法）以玫瑰花用石臼搗爛。愈爛愈妙。後拌入白糖。再搗至薄水為度。然後再加霜梅。略加搗扁卽成。其味芬芳而可口。雖藏之經年不腐。

必生毛髮

以蛇之退下皮。切寸許。以水和麵粉。塗於蛇皮上。貼於毫髮稀少之處。不日毛髮卽出。

利用竹屑

(擦帶魚)在現市上所售的帶魚很難洗。因爲帶魚身上有一層白色的沙。很不容易洗去。喫的時候。未免有些不方便。如用竹屑一擦。那就可以使得沙一些也沒有了。

(擦垢法)我們日用的面盆啊。漱口杯等日子久了。不免有些垢汚。要擦去這種垢汚。用竹屑是很簡便而有效的。

(洗手)我們用桐油塗東西。手上沾有油漬。很不容易洗去。這時可先拏竹屑一擦。然後用水洗去。立刻可以洗得很清潔。

自製皮膚病藥

西藥房購買少量之片狀礦原質,溶解於數十倍之火酒內,即成褐色之藥水。專治「皮膚火傷」並一切「皮膚蓺病」。 玲

點煤油爐之常識

瓏

近來用煤油爐者頗多，蓋點煤油（一）較柴經濟，（二）用法簡便，惟煤油帶有煤毒，於燃燒時，所發之煙，稍含煤氣，及熄火時，則其臭氣，更令人難堪也。

茲有一極簡便之解煤氣毒之法特摘錄於下。

煤油含有煤質毒性，若作燃料，久之，人之立於其旁者，每覺喉乾唇燥是即毒之刺激性所致，然食鹽具解毒清火之功，例如喉道微痛，飲淡鹽湯一盃，即告痊愈，且煤油與食鹽為反應之物，故煤油之毒性，惟食鹽能解除之，今煤油爐中之食鹽即是故也，其法以煤油一斤，當投食鹽半兩，則煤油中之毒，悉為食鹽所驅除，此法於衛生上，不無少補者焉。


Lenthéric
法國製造
儂精麗
撲面香粉
DE PARIS
潔白細膩
潤膚美顏
香同蘭麝
永留不宣
搽面撲身
妍美絕倫
各大百貨商店
及各大藥房均
有出售

1550



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。惟不得過於長。

瓏

婢之婚事

女子自幼被人拐賣給人作婢。度十幾年牛馬生活。一天到晚。足不停步。今年已二十三歲。不願再度牛馬生活。欲想擇夫出嫁。主人不肯答應。將當作貨物賣重價。如私自出來。尤恐受法律裁制。懼而未行。不知用何法可以脫此生前地獄。

（答）蓄婢爲法令所禁。主人對所蓄婢女。並無監護或保佑之權。司法院有解釋可援。既已成年。訂婚結婚。儘可自主。

兼祧再娶

甲早已娶婦生子。長子出爲外姓贅壻。次子留爲本房繼承人。甲本兼祧次房。現甲本人欲再娶婦。將來生育。歸次房宗祧。以何種手續較爲合法。

（答）現行民法。採一夫一妻制。無論用如何方法。後娶之婦。均不能取消妻之身分。所生子女。亦祇能謂爲非婚生子女。如不舉行婚姻儀式。依法可不構成重婚罪。

定報價目

每逢星期三出版
全年五十册五元　外埠及本埠相同
二個月八册一元　五個月二十册二元（寄費均在內）
國外全年八元　郵匯不通之處郵票代洋九五折（限一角及半分）

▲請直匯上海南京路五十六號華商三和公司

代售處

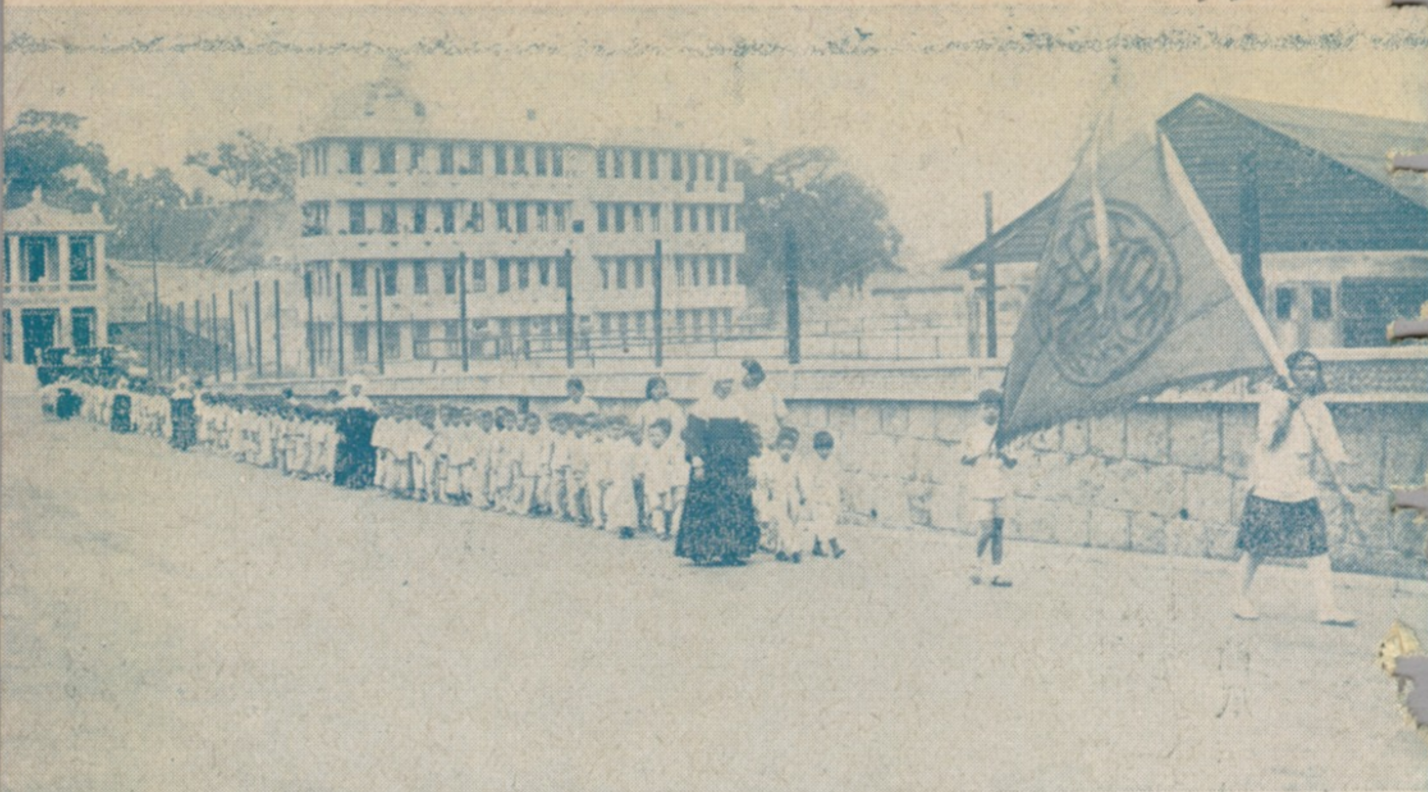
外埠各書局　本埠各報販　永安公司　文華書局　漢口眞美善公司　蘇州文怡書局　香港萃文書局　南京中央書局　汕頭文華公司　北平良友公司　天津書局　廈門良友公司　廣州文華公司

廣告刊例

全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

1553



(上)參加香港公數學校運動會之聖瑪利亞女校出發之情形

(下)聖瑪利亞得優勝獎品之攝影(盧勢東攝)





前爪哇中華女學教員
辜巒蟬女士現回滬在啓秀女校任職(啓昌攝)

1554

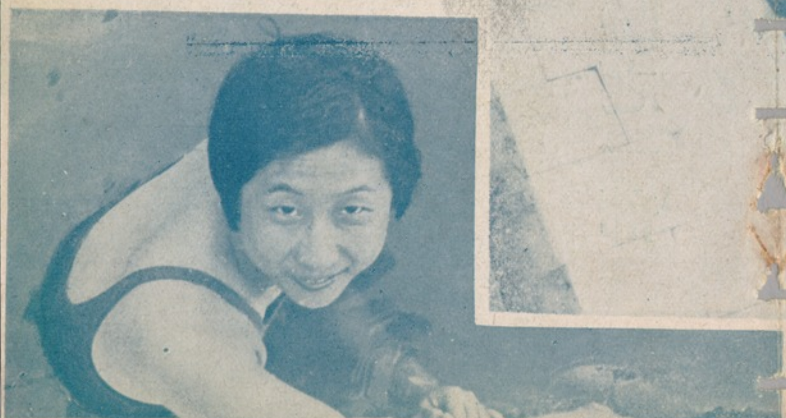


廣州名媛
司徒志芬女士（盧勢東攝）

15555

游泳池的笑

容羨紅女士的嬌容





(上圖)
(右)鮑以
(左)馬慶

盧慧嫻女士的笑容



笑

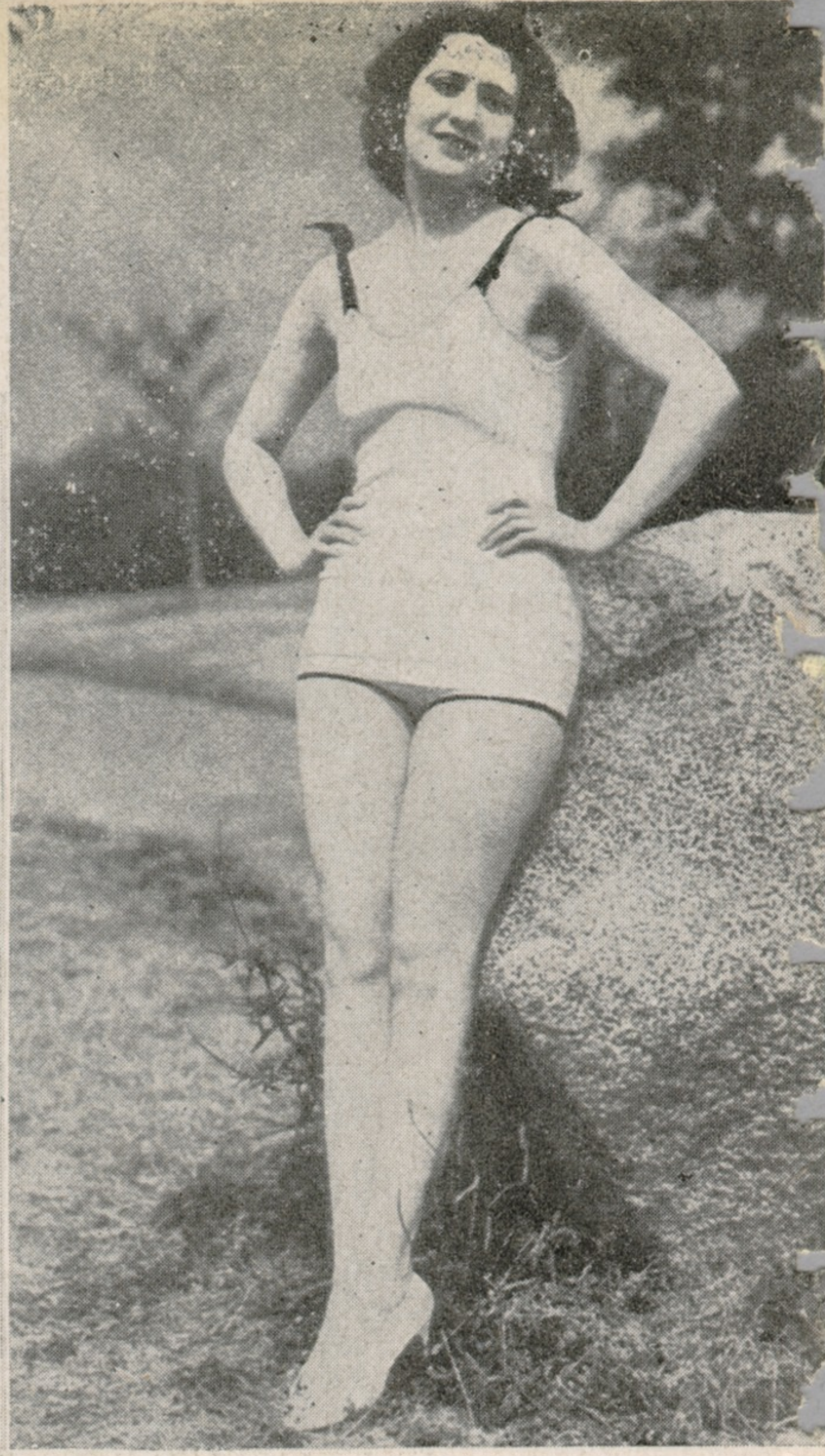
南加利福尼亞之皇后

美女選舉揭曉之一部



露絲亨利女士膺皇后冠冕之玉照

1558



格蘭地斯女士得全美美女競賽榮譽獎之攝影

（下圖）哥崙比亞代表赴美參加全美競艷比賽之梨泰女士



1559

運動不忘擦粉



現在美國對於棒球男子不得專美因爲女子棒球也盛行了圖示美國著名女子棒球家在比賽後休息時敷粉的情形她是要顯出藝貌兼美

1560

『我記得我給了她的數目，不是一萬而是一萬五千呢』，烏捨爾可夫說。

『是的，自然啦……是一萬五千，我錯了。』沙普金有點不快，『無論如何事情已經是過去了。我爲什麼不直說呢？我給了她一萬，其餘的五千我自己拿了。我瞞騙了你們兩人……已經是過去了，還有什麼可恥？

我問你，波里斯彼得羅維次，如果不是賺你的錢，便賺誰的？……你是富有的。

民國廿二年九月六日出版
『玲瓏』婦女圖畫雜誌
三卷第廿九號一〇九期
▲每冊大洋一角▼
主幹者 林澤蒼
文字編輯 陳珍玲 梁永福
美術編輯 林奮昇
出版者 玲瓏圖畫雜誌社
發行者 三和公司 上海南京路五十六號
▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

版權所有不准翻印摹仿

一十分不容易。當我去找她相商這事時，她總是對她的女僕說：「馬莎我對你說過了不願見這種流氓。」我試了許多法子……寫信給她，裝做無意跟她摊頭——毫無結果。我只得託第三人去辦理，我跟她鬧了許久，當你答應給她一萬時她方才首肯。她屈服了……她開始哭，唾我的面孔，但她答應了，把罪名加在她自已身上，』

夏的裝



夏天的服裝應涼爽吸汗美觀而大方上圖係著名ABC出品小反領及兩用衫最宜夏天穿着。ABC中國內衣公司
上海南京路

辣毒，有點無賴氣…但是現在我是比水還要靜了，比草還謙卑了。我已經老了，又有了家庭，又有兒女…只等待死的時候來臨！』

兩個朋飲啖了一點東西，同坐了一輛兩匹馬的車到墳場去。

『不錯，那時確是不錯，』沙普金坐着回想起，『我記起了，但我簡直不相信。你記得你怎樣離掉你的老婆嗎？差不多是二十年前了，你大約完全忘却了吧，但我却記得淸淸楚楚好像是昨天才辦了的事情，天呵，我那時是多麼壞蛋呵！那時我是一位漂亮的，詭辯的惡魔……滿身是辣毒的本領……我總是喜歡偵探那些隱祕的事情，尤其是有優厚的報酬的事情，譬如，像你那件事。那時你給我什麼？五百——六百。無論收買誰都夠！當你到彼得堡時，你把這件事完全託了我。「隨你喜歡去做吧！」你的前妻蘇菲亞米哈羅夫娜雖然出身商人家庭裏，却很驕傲，很自私。想用錢引誘她把罪担認了眞不容易一

瓏

，傴僂的老人了，

『你不認得我……你忘記了……』烏拾爾可夫開始說。『我是你的老主顧烏拾爾可夫。』

『烏拾爾可夫？那個烏拾爾可夫？呀！』

沙普金記起來了：他認得了，不由不安起來。開始驚嘆，詢問，和追憶起來。

『怎樣也想不到……』沙普金急促地說。『你要什麼？你喜歡香檳嗎？或者你喜歡牡蠣吧？我的老朋友，從前我從你那裏賺了一大筆錢呢——我不知怎樣感謝你。』

『請你不要說了』，烏拾爾可夫說，『我沒有空。我要到墳場去看看那教堂。我有職務呢』。

『好極了。我們可以吃一點東西再一同去。我有幾頭很好的馬！我送你到那邊。介紹你見管教堂的人……我會把一切事情辦妥……但是為什麼呢，我的好朋友？你不是避着我吧，不是害怕吧？請你坐得近一點。現在是不應該害怕了…很久以前，我確是有點

『不，我記不起有誰是叫這名字的，』

『怎麼，斷斷不會忘記的。這是一次有名的訟案。甚至，所有的車夫都知道呢。再想想看。他的離婚是由那有名刻毒的律師沙普金辦理的……』

『你是說伊文尼可列支嗎？』

『正是……他現在還活着嗎？還是死了？』

『謝天謝地，他老人家還活着。他現在是書記官了。還有一個辦公處，很有錢了。有兩所房子在基爾畢許尼街。他的女兒最近才出嫁了。』

烏拾爾可夫在房裏踱着。他心裏想起一件事。帶了厭惡心情，他決意去訪沙普金。是下午的時候當他離開旅館，緩步走到基爾畢許尼街。在辦公處裏他見到沙普金，幾乎不認得他了。從前是一位魁偉的靈活的律師帶了一種敏捷的，不拘的，和酒醉的神態的沙普金，現在已變成一位有禮的，灰白頭髮

老年 (柴霍甫原著)

政府參議員兼建築家烏拾爾可夫囘到他的故鄉，他是被請到把那裏的教堂墳場。他是生於這鎮裏，並且長大和結婚也在這裏，但是當他從火車走出時，他幾乎不認識了。什麽東西都變了。譬如，十八年前，當他離開這裏搬到彼得堡去時，那時的火車站現在成了孩子捉野鼠的地方了。現在你走海街去時，那邊有了一間四層樓的『維也納旅店』，還附設了公寓，從前這地方不過是一道醜陋灰色籬笆。但是籬笆，房子或別的東西都沒有人變得利害。問這市政廳的看門人，他才曉得從前他認識的人有的死了，有些流爲乞丐，有些是被忘却了。

『你記得烏拾爾可夫嗎』？他問那看門人。『建築家烏拾爾可夫，跟他的妻子離婚的……他在斯非里貝夫街有一所房子的……不消說你記得的，』

愛　　　　(王孤萍)

看那遠山的浮雲，
聽那流泉的哀怨，
忽的熱情衝動了芳心，
好像和風裏還加着一點聲音，

是伊的他？
還是他的伊？
在這愛情的懷抱中，
他倆的心兒鎔合在一起，

一切朦朧在灰色的月光下，
好像處處流露着她的青春，

在靜的夜中昏暗的燈下，
突然看見她的芳影，
那嫵媚的容顏嬌俏，
他，便含淚的笑了

(1933，8，15，於西安)

本刊百期紀念徵文

（獎額極多）

姊妹們：本刊出版兩年以來，賴姊妹們之合作，得以日臻完美。玆乘百期紀念特刊之會，舉行現金徵文，希望讀者多賜優美之作：來稿以五百字至二千字爲限，不宜太長。截止期廿二年九月三十日。

酬獎分配：

第一名現金十五元

第二名現金十元

第三名現金五元

第四名贈本刊一年

第五名至第十名各贈本刊半年

第十一名至二十名各贈本刊三月

二十一名以下各酌贈本刊

玆爲便利參加者起見，特擬出文題數則。惟參加者，作文並不限下列諸題目。能獨出心裁者更爲歡迎。

（一）我的理想家庭

（二）做母親須知

（三）中國婦女現在與將來

（四）我理想中的伴侶

（五）不幸婦女的呼聲

（六）我的家庭

（七）什麼是眞的戀愛

（八）我的男朋友

（九）怎樣做母親

（十）新婚的第一夜

（十一）從學校到社會

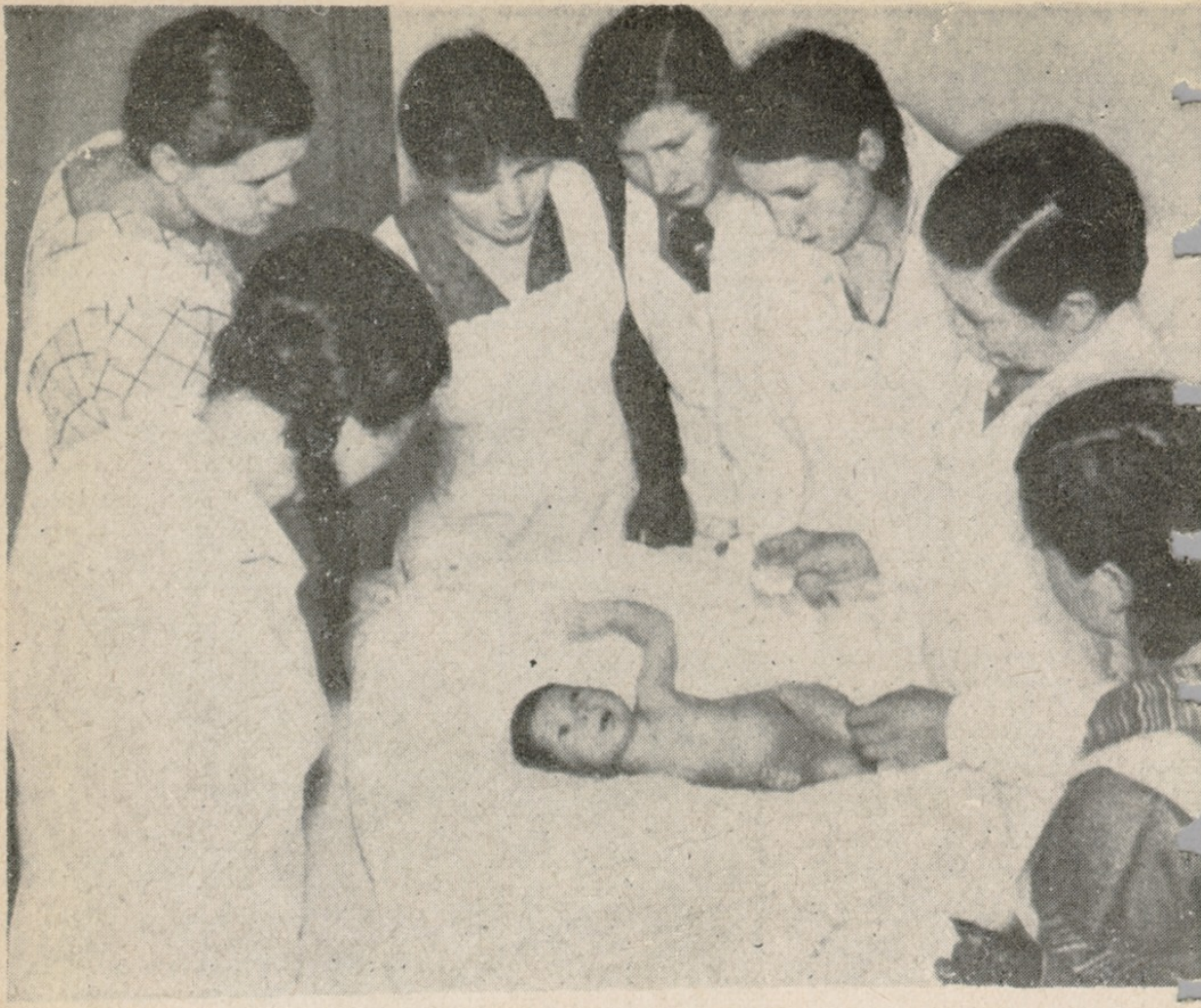
（十二）夏的公園

（十三）愛情的一課

（十四）開學禮

玲瓏婦女雜誌社編輯部啓

1568



德國女校多設嬰兒撫養班圖示女生靜聽教師之演講

德國對於母教十分重視此係家庭教養班圖聽演講



十足的健康



美國嬰兒健康比賽中獲得十足健康銀杯之大令司璽斯玉照

美美公司

由美術家監製下的三大製作部

手袋　服裝　耳環



本公司創製手袋最早，式樣或照巴黎樣本，或由美術家隨時創作。

所聘裁剪縫工，皆由上海及哈爾濱選來優秀份子。

出類拔萃，與市面所普遍有者不同，繪樣定製，日期迅速。

結婚禮服　兜紗出租
式樣新穎　價格便宜

地址　靜安寺路跑馬廳二八八號
電話　三一九九七號

司高高聳峙，大減價的旗幟飄揚着。大光明高高的玻璃塔子，吐出明亮的光，在建築中的二十二層大廈，在暮色裏像一座要傾頹的高峯。

從廣大的跑馬廳，送來清涼的風。一片平坦的，鋪滿綠茸茸細草的大地，都市中心的綠的沙漠。

大世界的入口不住吞吐着遊人，沒有橋的八仙橋畔，立滿了可憐的女人。年輕的，年長的，高的胖的，蒼白的，她們有的是同樣的命運，永遠被侮辱，被蹂躪，做男子洩慾的工具，那可憐的野雞呵！她們再找尋着俘虜，把肉體奉上去，換來一點生活的資料。帝國主義者治下的政績！

芳不願看，掩着面。我們感到掃興，感到人生的悲哀……

月亮越出了屋頂，電燈增加了，行人增多了，熱度也增加了。芳，走倦了吧？我們跳上電車，牠載了我們衝出了人和燈的陣，回到那靜靜的東方去。

玲

夜　遊（葉璉女士）

~~~~上海夜的巡禮~~~~

黃昏的爽快微風，打動了不安定的心。挽了芳，望馬路走去。要踏遍這輭輭的柏油馬路！

馬路上，不斷的人潮，湧着，交流着，Neon Light 的紅光綠光和天上淡淡的晚霞輝影着。都市裏夜的前奏曲！

走，走，我們走過了金碧輝煌的沙遜大廈，古銅的高扉緊閉了，大腹便便的銀行家，實業家，給汽車搬到舒服的家去。門上印度阿三，白俄老頭子，背了槍，疲乏地來回走着。賣大美晚報的孩子追着匆匆走過的外人，賣花姑娘緊隨着外國水兵。

這是上海一切物質文明發源地的外灘，電車川流不息地走着，海上小火輪的氣笛銳聲叫着，歌頌着這繁華的都市，罪惡淵藪的都市。

悶熱增高了，到了商業的中心。百貨公

突然增加起來。這時期她什麼都想學，學校的書本，她覺得不夠，在課外她便急不暇擇地看了許多書。她希望做一位詩人，一位小說家。但有一個時候，她忽然憧憬起美術，但不久便覺得厭倦起來，把一切都拋棄了。

這三年的中學生活，給了她許多寶貴的經驗。她囘到故鄉後，完全是另外一個人了。她不復在母親前面撒嬌了，雖然過去她覺得是一種很好玩的事情，她不是舊日的瑤了。

畢業了，他想着將來的出路。求學吧？結婚吧？找職業吧？她覺得好像站在歧途上，無所適從了。

畢業了，她好像不明瞭這是什麼一囘事似的。她現在處在的地位正好像月中光搖曳的花影一樣，她要向那裏走好呢。

玲

最後機會！

百期徵文不久行將截止，未參加的姊妹們，趕快點吧，不要放棄了這一次機會。

往那裏去？（葉妙容）

畢業了！

瑤坐着想着，看着窗前搖曳的花影，月亮圓圓的。

是二十歲了，自從十七歲那年，她跟了表姊從K市來到上海來，有點鄉氣。那時她什麼都不懂，身上穿的衣服還是古老的。她現在還記得那藍色的，她認爲最時髦的一套，曾經給同學們拿來作談笑的資料，足足笑了一學期。但是聰明的她，並沒有感到失望，兩個月後，她便完全把一切都改變了，她曾因此得到了一個綽號——時髦的鄉姑娘。

在她從古舊的環境走到一個新世界的期間，她曾經驗過許多人生的況味。她表姊的介紹，她認識了一位張君，開始她對於這種新的遭遇覺得很有興味，很熱心，但兩個月不到，這位張君忽然跟一位C女士訂婚。這一打擊雖然不輕，但她不久便忘記了這件事，她把全力注意起學業來。她覺得自己的求知欲

瓏

兒童



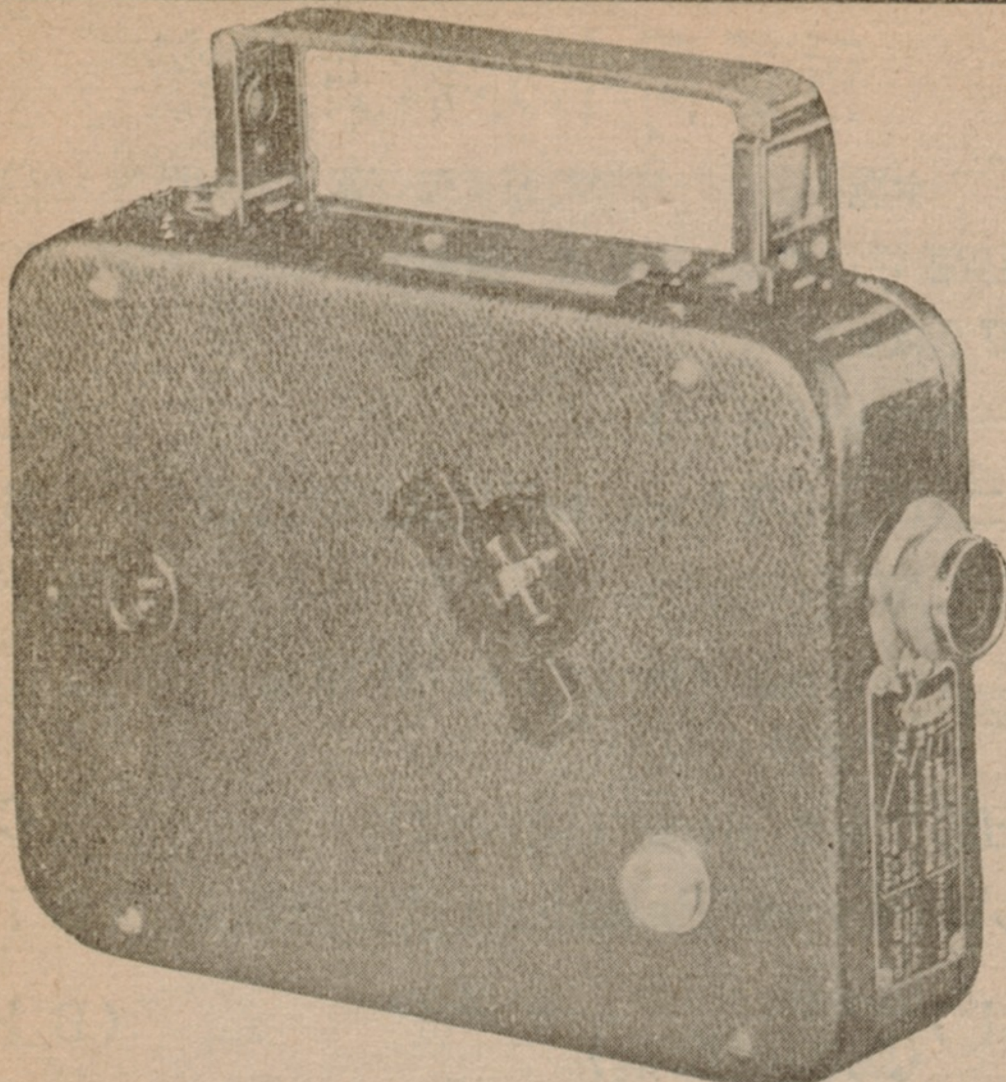
兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

嬰兒的夭殤

（陳何雁芸）

最近英國全國防杜嬰兒殤折會之衛生部醫務主任紐門爵士稱一九三一年英國嬰兒殤折者較之一九〇〇年減少四萬一千九百三十九人。其主要原因：(一)全國飲水潔淨，(二)節育盛行。自然此外還有許多別的原因。對於我國很是取法。

我國的嬰孩每年夭殤，數月常居世界首席。人民生活困苦而多育是一個重要原因，不注意衞生也極有關係。加以國家對此事膜不關心，所以結果千萬嬰兒，任其死去。我們做母親的以後應該首先注意自己的兒女，同時和別的母親們合作，努力去阻止這可怕的趨勢，減少嬰孩死亡的數目。



柯達八米厘家庭電影鏡箱爲本公司之最新出品式樣美觀機身巧小可納於男子衣袋及婦女手袋之中所用軟片極爲經濟可節省家庭電影經費近乎三分之二印有詳細說明歡迎索閱

美商 柯達公司

上海 香港 天津

1577

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照電聲日報之電影批評，惟篇幅所限詳評不能一一列出，讀者如欲閱詳評，請參閱電聲日報。

(一)生機(天一)	(乙)
(二)Hold Them Jail (大鬧地獄)	(B)
(三)壓迫(明星)	(丙下)
(四)Gabriel Over The White House (白宮風雲)	(B下)
(五)It's a King (做皇帝)	(C)
(六)Best of Enemies (歡喜冤家)	(B下)
(七)Murder In The Zoo (動物園慘案)	(B上)
(八)母與子(明星)	(丙上)
(九)When Ladies Meet (兩婦之間難爲夫)	(B)
(十)It's Great To Be Alive (美女世界)	(B下)

玲

好萊塢影迷們的偶像

在好萊塢明星之多，有如天上繁星。著名的像嘉寶，克拉蓋布爾，梅惠斯脫，珍妮蓋諾，何止數十。美國人影迷之多，也是世界各國所不及。他們常有所謂影迷會（Fan Club）之組織，由崇拜某一位明星的同志們共同聯合起來。所以有克萊拉寶會，有却爾斯福雷會等名目。但是誰是影迷最多的明星呢？說來也許令人不相信，原來是一位武俠明星伯克瓊斯(Buck Jones)。據說他的瓊斯牧場同人會是好萊最有勢力的一個影迷會。會員數目之衆多，甚至連一個政黨也跟不上呢。

像加利福尼亞州的一個分會裏已經有會員三千七百人，並且有一個三十六人的大規模軍樂隊。

武俠明星一向在好萊塢和西部佔很重要位置。從前湯密克斯有一次便居了首席呢。

瓏

逸 CANIDROME 園

本園大賽規定

每星期三星期六及星期晚

每晚八時半起賽

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

△電話

搖彩部　八二四五四

大班間　八五〇二八

總寫字間八八四四七八

1580

國片界小事情

（一）金燄皇帝每天至少接到影迷們的信十封。

（二）王君甫希望身體肥胖，但結果反一天天瘦下去。鄭小秋想變瘦點，但越來越胖。

（三）胡蝶日前拍「鹽潮」一片外景時，飽受蚊子包圍之外，還要天天赤足拍戲，大喫苦頭。

（四）楊耐梅近來靜極思動，對少奶奶生活已感到厭倦，很想再入影界呢。

（五）高占非去年此時，曾忙到同時連拍三部片子，但今年却閒到沒有一點事情做。

（六）聯華各導演，工作素來慢，一片至少要半年。但最近新導演鄭基鐸導演「出路，」一個月內已有成了五分之四。

（七）小明星黎鏗新近添了一位小弟弟叫做黎錫。

（八）程步高最近費了許多時間，收得了火車和輪船的聲音，據說用來作新片中的配音。

（九）華雷斯皮萊最喜駕飛機。常駕機追逐空中之野鵝。

（十）却爾斯勞傑喜藏樂器，但自己却不愛玩。

瓏

聖林花絮

(一)約翰巴里摩亞廿一歲時，第一次在舞台表演，是飾一位德國兵士。

(二)佐治萊夫喜歡刷牙齒，每日照例要刷牙四次。

(三)凱佛蘭茜士與公司所訂的合同，規定她不許將髮截短，並僱有專門理髮師替她修飾。

(四)雷門諾伐羅在野人記一片中，發言及唱歌均爲阿拉伯文。

(五)麗琳哈維從來不絕食，但身體反瘦起來。

(六)不要以爲卡羅琳伯是一位弱不勝衣的人，她從前在中學時代，曾得過短跑及跳高錦標呢。

(七)莎蘇薛茨每逢帶手飾，便覺身體不適。

(八)李却迪克司某次試演劇而失敗，其卒能投身電影界的原因，因爲有一次在進餐時別人暗中拍了進去，故能態度自然。

玲

"Covered Wagon"

助日本宣傳侵滿

"Covered Wagon" 是美國十多年前默片時代的一部片子。內容描寫美國開發西部時的情形。本來這片子現在已經無人過問公司也早已把這種片子束之高閣了。

去年九一八後，日本便努力鼓勵日人移殖滿洲去。但內部人民，平素很少遠離鄉井，對於到遙遠的滿洲去，自然不大願意了。日政府有鑒於此，便想起利用電影去向他們宣傳。結果選中了 "Covered Wagon" (殖邊外史，) 認爲最適宜於對這事的宣傳。到現在已經連續定去了十多部拷貝。派拉蒙公司對於這突如其來的生意，也樂於做。可惜的是這部片子，無辜做了帝國主義侵略鄰國的宣傳工具呢。

瓏

美國影業小統計

美國是全世界電影最發達的國家，電影事業在美國是列入第七位。「每年所費於電影的金錢究竟有多少呢？」這問題恐怕許多人想曉得吧？據美國電影年鑑的統計：

去年一年中美國人民看影戲所消費的錢一共是一萬萬一千萬金元。影業之全部投資為二萬萬金元。雇用的辦事人員共二十九萬人。

一九三二年因爲受經濟恐慌影響，電影觀衆人民大減影戲院入場劵之價目較之一九三一年平均跌了百分之二十五。

戲院收入的劵資每塊錢裏演員所得的。只有四分半錢。

一九三二年一年中，美國影戲觀衆大約在五千五百萬至七千萬之間。其中百分之七十五至八十五是看晚上一場戲的。

玲

徒子徒孫遍佈影界

黎錦暉雄心未死

黎錦暉自從發起他的另有一家的歌舞後，頗佔過很重要的地位，並收得了不少徒子徒孫。近年因爲歌舞的沒落，他手下的人，多轉入影界去。如徐來，黎明暉，王人美，黎莉莉，薛玲仙，都是他的舊日人馬。現在是分據了三大公司。老黎至此，也可以自豪了。但是他近日對歌舞的興緻，依然不減。並且以爲國內無出路，國外不見得是這樣。所以很想組織一班人南征。數年前他曾率領人馬往南洋，結果失敗歸來，這次會再蹈覆轍嗎？

黎莉莉不識魯迅

魯迅在中國新文學界中，佔了很重要的地位。凡是有點新知識的人，莫不知有他。但是我們的甜姐兒却不知有魯迅其人。但是她却狠愛讀張資平的著作呢。

『幕味』是全國唯一電影週刊

聯合公司的壟斷

當聯合公司成立時，大老闆盧根便表示過他們的目的是壟斷中國的影界。第一步是壟斷全國的電影院。以後再推廣到國產影片界。現在他第一步計劃，已經在上海進行了。結果是把一間光陸大戲院消滅了。步驟很不錯，第一步以大光明的低座價來壓迫光陸，第二步是以重金把派拉蒙公司的片子包了去。對於第一點光陸還可以用減價對付，對於第二點便束手無法了。所以這一來便成了光陸的致命傷，不得不閉門停業了。

現在上海頭等戲院中，不屬聯合的也不少，他以後或要利用這方法去陸續把他們消滅了吧？



Carole Lombarp

卡羅倫勃喜歡用人工法去修飾他的面部吸引人們的注意看她的眉睫就可見一斑了

1587


1588
天一電影演員倉隱秋的西式便裝
叁·二九·
一角
薰"MOVIES"味